



Довольно монументальный облик египетская архитектура приняла в эпоху Древнего царства, ведь как раз в это время политический центр из Верхнего Египта переносится на север, поэтому важную роль играет город Мемфис – он стал царской резиденцией при фараонах IV-VI династий.

Эпоха Древнего царства – это период максимального развития централизованной деспотии и период предельного напряжения монументализирующего идеализма в искусстве. Верх искания этого стиля – это пирамиды IV династии в Гизе. При этом композиция пирамиды в Древнем царстве так же прошла свой длинный путь развития, прежде чем достичь своей монолитной формы в искусстве IV династии.

Самым ранним прототипом классических пирамид считается архитектура так называемых мастаб (скамья), которая представляет собой надмогильный геометрической формы курган, вернее, прямоугольную в основании, усеченную пирамиду с наклоном боковых граней примерно в 75° . В основном с восточной стороны мастабы имели род ниши и так называемую ложную дверь. Но ряд ученых считали мастабу, которая в настоящее время сохраняет высоту 8 метров, в Бет-Халлафе непосредственной предшественницей известной ступенчатой пирамиды первого фараона III династии Джосера в Саккара.

Но многие ученые думают, что между этими двумя памятниками есть значительное различие. Например, если известные элементы стиля характерные для архитектуры Древнего царства, и встречались даже уже в искусстве архаического периода, то это

Архитектура эпохи древнего царства. Часть 1 - Храмы египта

Автор: Administrator

31.03.2011 00:00 - Обновлено 29.08.2011 07:13

еще не означает тождественности стиля в целом. Идея репрезентативности в каменном зодчестве эпохи Древнего царства есть новое качество. Высота ступенчатой пирамиды Джосера в Сакара – около 60 метров. Она сложена из хорошо отполированных цельных кусков камня и в основе представляет собою ту же мастабу с лежащими на ней и все уменьшающимися кверху пятью геометризированными пластами.