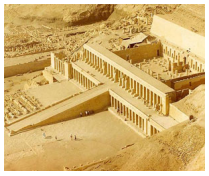
Автор: Administrator
10.04.2014 03:39 - Обновлено 10.04.2014 03:44



Как поклонялись царям после смерти? Всем известно, что в Египте есть немало культовых построек, в том числе и храмов. Страна славится не только своими пирамидами, но и заупокойными храмами Древнего Египта, которые датируются временами Нового царства. Их построили в честь тех или иных правителей, которые умерли, но оставили после себя огромный след в истории. Поминальные постройки строили только в одном определенном месте – западный берег реки Нил. Эта местность зовется историками царством мертвых.

Особенности

Заупокойные храмы Древнего Египта, так или иначе, примыкают к Долине царей в Фивах. Они располагаются чересчур близко к ней. Многие из них сейчас руины, но в древности они выглядели монументально, красиво, божественно и в то же время траурно. Также на древних изображениях можно увидеть, как выглядели в древности Долина царей, цариц и некрополь ремесленников в Дэйр-эль-Медине.

Колоссы Мемнона

Как только храм Аменхотепа III превратился в развалины, люди сделали все необходимое для сохранения тронных статуй правителя, которые стали называться Колоссами Мемнона. Вскоре сложилась легенда. Одна статуя получила трещину, из-за появления которой каждый день на рассвете можно было слышать протяжные звуки. Жители Греции назвали звуки стонами самого Мемнона, который погиб в мифах как герой. Эффект возник по причине того, что воздух в трещине под действием лучей солнца нагревался и происходила вибрация. В 199 г. н.э. Септимий Север (римский император) отдал приказ о заделывании трещин. Вместе с их исчезновением исчез и неприятный звук.

Рамессей

Все, что строил Рамсес II, приобретало громадные размеры. Таким и получился его заупокойный храм. Он включал огромную статую самого Рамсеса, высота которой составляла около 20 метров. Статуя просуществовала недолго, она упала и разбилась, что привело к тому, что поэт Шелли (англичанин) решил написать свою поэму «ОЗИМАНДИЯ», в которой посмеялся над Рамсесом, его манией величия и надменностью.

Мединет-Абу

Рамсес III вскоре занял место Рамсеса II. Он тоже построил в свою честь постройку, которая напоминала своей формой то, что видели в Рамессеи. Стены в новой постройке были украшены сценами, воспевающими боевые подвиги фараонов в битве против «народов моря» и ливийцев. Некоторые сцены и вовсе получились красивыми, наглядными.

Храмы в Абидосе

Абидос – священное место в Египте. В нем якобы был похоронен Осирис (бог мертвых). Данное место подходило для погребения оптимально, превратившись еще и в место культа бога. В местности был построен и заупокойный храм, который считается самым красивым из сохранившихся. Многие из росписей уцелели. Уникальность – посвящение семи великим богам гос-ва.