Автор: Administrator
09.09.2011 12:34 -

Между пилонами большого Карнакского храма специально для наружных и внутренних двухпольных дверей создавались створки. Они были в вышину двадцать метров, а в ширину – пять метров. Все их отдельные части были скреплены между собою деревянными гвоздями и клиньями – они были расположены для предотвращения появления щелей в различных направлениях, правда, всегда под углом 45 градусов, так как такие же крепления можно увидеть сегодня в деревянных гробах, которые находят в древнейших захоронениях, чаще всего относимым к IV тысячелетию до нашей эры.

Мебель, которую изготавливали для сидения либо скреплялась поперечными соединениями, которые устраивались под углом, либо в угловые части стульев заранее изнутри врезались специальные, дугообразно искривленные, деревянные шипы. Согласно исследования египтолога Петри, эти изогнутые формы получались непосредственно в результате искусственного искривления ствола на корню, причем это продолжалось на протяжении нескольких лет.

Вот, например, табурет на четырех вертикально поставленных точеных ножках – он также имеет проноги, которые скреплены с верхней обвязью отдельными соединениями, поставленными под углом. А вот складной табурет тоже имеет четыре ножки – они у него скреплены с обоих концов, а также перекрещены диагонально планками. Нижним концом ножек специально придается форма утиных головок. При этом верхняя обвязь табуретов прогибается, чтобы было удобно сидящему и покрывается циновкой – ее плели из тростника или же из полосок кожи. Но иногда сиденья делают и из досок. Кроме табуретов обычного типа есть и парные двухместные сиденья на львиных лапах или же бычачьих ногах, у которых поставлены вертикально массивные спинки.

Отдельные доски у этих сидений обычно соединены в шпунт. Но иногда спинка делается наклонной – тогда она соединяется с задними ножками специальными опорными планками. Довольно ярко выраженная конструкция отдельных частей этой египетской мебели придает им некоторый отпечаток жесткости. А вот опоры в виде ног животных делаются обычно у более богатой мебели. Кстати, все опоры всегда бывают поставлены на довольно высокие каблучки.