Автор: Administrator
20.02.2011 22:50 -

Внешние стены одной части храма покрыты интересными надписями и изображениями: как раз на южной стороне двора и находится довольно известный победный памятник Шешонка, возникший после палестинского похода против Ровоама. А на северной стене гипостильной залы расположены военные подвиги Сети I в Ханаане и Аморее, а также триумф его. На южной стене расписаны подвиги Рамзеса II, а также там сохранился «эпос Пентаура».

Весь договор с хеттами начертан как раз на примыкающей ограде – она начинает собою целый ряд дворов и пилонов, которые выстроены разными царями XVIII-XX династий – все они направляются к югу, прямиком до аллеи сфинксов – эта дромоса новой серии храмов окружена оградой и воздвигнутой на берегу подковообразного священного озера Иешер. Один из главных – выстроенный Аменхотепом III, он посвящен матери Амона – Мут. На запад от ряда дворов расположен небольшой, но изящный храм Хонсу, который основан Рамзесом III, он имеет перед собой сооруженный еще при Птолемеях пилон и аллею сфинксов, расположенных по направлению к Луксору. Еще чуть более западнее находится маленький храм богини Нила – Апет, который сегодня служит еще и музеем.

На востоке от ряда дворов есть священное озеро, которое служило для процессий барки Амона. На севере от главного храма, в своеобразной особенной ограде расположена третья группа святилищ, которые основаны в честь Монту – Аменхотепом III. Прямиком отсюда на север идет еще и аллея сфинксов. Нектанеб, хоть и были персидские притеснения, все-таки успел соорудить пилон к востоку от древнего святилища, которое, таким образом, оказалось в самом центре зданий. Повреждения, нанесенные Артаксерксом III, были исправлены первыми Птолемеями, но при последних началось падение храма, окончательно завершившееся землетрясением в 27 году до нашей эры.