Автор: Administrator
09.12.2013 18:56 - Обновлено 17.12.2013 20:29

Во II половине декабря в дни, когда фиксируют так называемое зимнее солнцестояние над божественными Пирамидами на плато Гиза в египетском городе Каире, открывается мощный звездный портал. Через него идут мощные вибрационные толчки более высоких измерений. В это же время фиксируют и другое явление: раскрытие звездных врат в храме в Дендере, который был построен в свое время в честь великой Хатхор. Из врат изливается энергия более высокого значения, которая опять-таки идет мощным потоком.

Хатхор

Итак, постройка посвящена богине Хатхор. Она считается дочерью солнечного божества, которое почиталось в Египте, так как являло собой символ материнства, женственности и именовалось не иначе как «золотая госпожа». Хатхор – прославленное космическое божество. От нее берет жизнь на планете свое начало. Ей считали величественной в древности и сегодня есть те, кто почитают ее и проводят символические обряды. В древности богиня была в почете как небесная корова, которая родилась на Солнце. Также она была персонификацией Млечного Пути, который представлялся жителям государства как молоко от коровы.

Храм Хатхор – символ идеи рождения нового, которое получило воплощение в форме Храма. Он имеет особую форму – форма магического музыкального инструмента под названием систра, вибрация которого помогает в рассеивании негативных и притягивании позитивных сил. Слово «Хатхор» в переводе означает «небо» или «дом Гора». Богиня – отождествление Исиды. Чтобы показать связь между небом и божественной силой, строители изобразили в храме на стенах астрономические картинки. В первом зале 18 колонн, которые выступают в роли «опор небес». Небо – Нут, которая проглатывает в вечерние часы солнце, возрождается в луне ночью и возвращает солнечные лучи в утренние часы.

Культурное наследие

В древнюю эпоху храм совмещал в себе величественное здание с озером, священным для верующих, подводным помещением, в комнатах-нишах которого хранили свитки священного предназначения. Сейчас подводное помещение не сохранилось. Вместо него котлован, который обложен каменными блоками и который наличествует пальмами на дне. Тексты позволяют узнать, что рисунки и фигуры, легенды и мифы – зашифрованные знания о Вселенной, которые давались для понимания только избранным. Египтяне – пожалуй, единственный народ в мире, который был способен на передачу мифов и легенд следующим поколениям. Связь между поколениями была налажена и продумана от и до.